

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №8 «Сибирячок»

Основная образовательная программа

дошкольного образования муниципального
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №8 «Сибирячок»

с. Тасеево -2017г.

Принято
Педагогическим советом
протокол №1
от 31.08.2017г



Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

детский сад № «Сибирячок»

С. Мясоедова С.В.Мясоедова

приказ №

46, от 01.09.2017г.

Оглавление

Введение 4	
I. Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка	5
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2.Планируемые результаты освоения Программы	40
II. Содержательный раздел	
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	56
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	57
2.1.2. Познавательное развитие	59
2.1.3. Речевое развитие	62
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	64
2.1.5. Физическое развитие	65
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	67
2.3.Описание содержания коррекционной работы и /инклюзивного образования.	73
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	80
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	84
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	90
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенны с точки зрения авторов программы.	94
2.7.1. Организация взаимодействия с социальными институтами	
Системность и непрерывность.	
2.7.2. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.7.3. Преемственность ДООУ и школы	
III. Организационный раздел	
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	96
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	98

и воспитания.	
3.3.Режим дня	106
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	119
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	120
IV. Дополнительный	
4.1. Краткая презентация	126
4.2. Список Приложений	130

Введение.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 «Сибирячок» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами и материалами:

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (принят 21 декабря 2012 года);

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 15 мая 2013 г.)

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г, регистрационный № 30384 «Об утверждении ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».

Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 «Сибирячок» разработана с учетом авторской образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2015г. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в ДООУ.

Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 «Сибирячок» (Постановление администрации Тасеевского района Красноярского края от 09.12.15 г. № 754);

Уставом МБДОУ детского сада № 8 «Сибирячок» предусмотрен прием детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет. В настоящее время МБДОУ

посещают дети с 1 года до прекращения образовательных отношений. В дошкольном образовательном учреждении функционирует 5 групп.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель обязательной части Программы:

Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
создание условий для развития личности и способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

4. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах Красноярского края.

5. Развивать познавательный интерес к изучению родного села, края, страны;

6. Воспитывать чувства патриотизма и уважения к народным ценностям.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные Принципы к формированию Программы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.

Подходы к формированию Программы:

Культурно-исторический подход изучает личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры. Автор подхода Л. С. [Выготский](#) увидел «ключ ко всей психологии», позволяющий проводить объективный анализ высших психических функций личности, в значении слова. По его мнению, именно слово-знак первично как относительно практического действия, так и относительно мышления. Опираясь с этими «культурными» знаками-словами, индивид строит свою личность.

Личностный подход (по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконину, А.В. Запорожцу определяется как ориентация при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности.

Деятельностный подход (по А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину, А.В. Запорожцу, В.В. Давыдову), это процесс деятельности человека, направленный на становление его сознания и его личности в целом. В условиях деятельностного подхода ребенок, личность выступает как активное творческое начало. Взаимодействуя с миром, ребенок учится строить самого себя. Именно через деятельность и в процессе деятельности человек становится самим собой, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста отражены в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального

учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) (стр.27-41).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 1 года до 2

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на

музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы.

Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету,

попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять».

— «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова

«бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?»,

«Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше,

малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

От 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться

предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми

модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают

основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить,

делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.

Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в

каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер.

Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает

неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки- матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему

расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане)

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая

память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности.

Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально

переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие

качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики

проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять

обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением».

Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных

материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально- нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой

глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию.

С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях

расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как

главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна).

Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый).

То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность

и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно

включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков.

Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания

детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь- рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным

выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев

литературных произведений. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Специфика социально-экономических, национально-культурных, климатических условий осуществления образовательной деятельности.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Село Тасеево расположено в восточной Сибири, на берегу реки Усолка, которая впадает в Тасей. Вокруг села расположены лес и поля. Основное население села является русскоязычным. Детский сад расположен в левобережной части села. Климат резко континентальный с коротким жарким летом и длинной, холодной зимой. Температура летом может достигать 370 С, а зимой опускаться до минус 510 С. Контингент воспитанников русскоязычный, образовательная деятельность ведется на русском языке, идет приобщение к истокам национальной культуры.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Комплектование групп осуществляется детьми от 1года до 7 лет по возрастному принципу. Основной структурной единицей МБДОУ является группа детей дошкольного возраста. В детском саду функционируют 5 групп, для детей раннего и дошкольного возраста, количество по возрасту групп постоянно изменяется в связи с постоянным ежегодным набором детей.

Группа раннего возраста –дети с 1 года до 3х лет,

2 младшая группа – дети с 3 до 4 лет,

Средняя группа – дети с 4 до 5 лет,

Старшая группа – дети с 5 до 6 лет,

Подготовительная группа - дети с 6 до 7 лет.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников.

Возрастная группа	Вид групп	Возраст воспитанников	Количество воспитанников в группе	Количество таких групп в ДОУ
Группа детей раннего возраста	Общеразвивающий	1 – 3лет	17	1
Вторая младшая группа	Общеразвивающий	3 – 4 года	20	1
Средняя группа	Общеразвивающий	4 – 5 лет	20	1
Старшая группа	Комбинированный	5 – 6 лет	19	1
Подготовительная группа	Комбинированная	6 – 7 лет	20	1

Итого		96	5
Национальные особенности		русские	100%
Гендерные особенности	девочки		мальчики
	43		46
Уровень соматического здоровья (группы здоровья воспитанников)	1 группа	2 группа	3 группа
	59/ %	39 /%	2 /%
Из воспитанников 5 – 7 лет формируются подгруппы для занятий по коррекции речевых нарушений: ОНР и ФФНР.			

Возрастные особенности детей раннего возраста

Для детей раннего возраста характерно:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Для детей дошкольного возраста характерно:

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Кадровые условия реализации образовательной программы ДООУ.

Педагогический процесс в ДООУ обеспечивают специалисты:

- Заведующий- 1 ст;
- Заместитель заведующего по ВМР-1 ст;
- 10 воспитателей;
- инструктор по физическому воспитанию 1 ст;
- учитель-логопед - 0,25 ст.;
- педагог-психолог – 0, 42ст.
- музыкальный руководитель 1, 25 ст.

Из них имеют:

- среднее-специальное - 4;
- высшее- 10;

Квалификационный уровень:

- высшая категория – 1;
- 1 квалификационная категория – 6;
- соответствие занимаемой должности- 4;
- нет категории- 3

Финансовые условия реализации образовательной программы ДООУ

Финансирование реализации образовательной Программы дошкольного образования осуществляется в объеме, определяемом учредителем и в соответствии с планом финансово – хозяйственной деятельности.

В ДООУ разработана система стимулирования деятельности педагогических работников образовательной организации к обеспечению достижения образовательных результатов (условий достижения целевых ориентиров) дошкольного образования.

Кроме материального стимулирования администрация учреждения мотивирует сотрудников к повышению качества образования поощрениями и награждениями в виде благодарственных писем, почетных грамот и ходатайствует о присвоении почетных званий.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Планируемые результаты освоения Программы в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

с пониманием следит за действиями кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.

Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте (ФГОС ДО)	Группа детей раннего возраста (1-2)	Группа детей раннего возраста (2-3)
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата	Активно действует с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением	Развивает умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам. Овладевает элементарными навыками вежливого обращения, интересуется окружающими предметами, и умением

своих действий;		спокойно вести себя в помещении и на улице
Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	В режимных процессах проявляют простейшие навыки самостоятельности, аккуратности, опрятности	Ребенок стремится проявлять навыки самообслуживания, самостоятельность в бытовом и игровом поведении
Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Проявляет потребность в речевом общении. Понимает слова обозначающие названия предметов, действия, простые предложения, рассказы. Выражает словами короткими предложениями свои потребности и желания, отвечает на вопросы взрослого	Ребенок отвечает на простейшие и более сложные вопросы. Учится во время игр инсценировок повторять несложные фразы, слушает несложные рассказы без наглядного сопровождения.
Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	Проявляет потребность в сотрудничестве со взрослыми. Подражает игровым действиям, отображает в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации	Активно подражает взрослым в движениях и действиях, и применяет свой опыт в играх.

Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	Проявляет интерес к сверстникам, знает их имена. Проявляет сочувствие и отзывчивость. Умеет играть вместе со сверстниками, сдерживать свои желания. Проявляет способность попросить, подождать	Ребенок подражает сверстникам, наблюдает за ними
Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	Проявляет интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций, музыке. Подражает певческим интонациям взрослого. Простейшим ритмическим движениям под музыку.	Слушает народные песни, сказки, авторские произведения, рассматривает иллюстрации, картинки, двигается под музыку
у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Совершенствуется ходьба. Дети много и охотно лазают. Развита подражательные движения. В простейших подвижных играх и плясках координируют свои движения и действия друг с другом	Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Ребенок может ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом и пр.. Проявляет желание играть

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ребенок, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в театральной деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по

совместной деятельности;

эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (театральную деятельность).

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

Требования ФГОС ДО	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Ребенок проявляет доброжелательность, доброту и дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и детей, делает попытки понять его и помочь. Ребенок с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола. Проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного пола, и возраста.	Ребенок проявляет дружеские взаимоотношения с детьми, считается с интересами товарищей. Самостоятельно выбирает роль, замысел, атрибуты в игре. Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков. Стремится в оказании помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли.	Ребенок развивает сюжет на основе знаний полученных из окружающего, из литературных произведений, телевизионных передач и т.д. Может обогащать знакомые игры новыми решениями. Может свободно договариваться, идти на компромисс и обращаться с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность. Сформированы различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный,	Ребенок может свободно обращаться к другим детям и взрослому, если у него есть в этом потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Справедливо решает споры, считается с интересами и мнением товарищей по игре

	Распознает человека на картинках в фотографии, иллюстрациях дифференцируя по возрасту и полу.		сердитый, довольный. Испуганный, удивлённый, обиженный.). Знает о семье. как совокупности людей разного возраста и пола, объединённом родовым началом	
Ребенок обладает установкой положительно го отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодейств ует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариватьс я, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и	Знает имена детей и воспитателей в группе. Проявляет желание петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Может выполнить элементарные поручения. Испытывает уважение к людям знакомых профессий. Различает полярные эмоциональные состояния близких людей сверстников Самостоятельн о организывает выбранный вид деятельности.	Самостоятельн о организывает выбранный вид деятельности. Может договариваться с помощью воспитателя, проявляет инициативу в оказании помощи товарищам. Способен соблюдать моральные нормы. Уважает взрослых людей разного пола. Бережно относится к процессу и Сформированы дифференциров анные представления о собственной половой	Умеет самостоятельно находить себе интересы, трудится, играть. Оценивает свои поступки и поступки сверстников. Знает правила поведения в общественных местах. Проявляет эмпатию по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям Забота по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям разного пола. Интересуется отношениями	Умеет договаривать ся, помогать друг другу, объединяться для совместной игры и труда и заниматься самостоятель но выбранным делом. Проявляет интерес к учебной деятельности .

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Может договариваться с помощью воспитателя, проявляет инициативу в оказании помощи товарищам. Способен соблюдать моральные нормы. Уважает взрослых людей разного пола. Бережно относится к процессу и результату труда. Сформированы дифференцированные представления о собственной половой принадлежности и в соответствии со своими признаками: внешний вид, фемининные и маскулинные качества.	принадлежность и в соответствии со своими признаками: внешний вид, фемининные и маскулинные качества.	между людьми разного возраста и пола, семейным делам, праздникам, совместному обсуждению семейных проблем. Сформированы дифференцированные представления о собственной половой принадлежности в соответствии со своими признаками: внешний вид, фемининные и маскулинные качества.	
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,	Умеет выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.	Умеет самостоятельно создавать игровой замысел. Объединяется в игре, распределяет	Согласовывает тему игры, распределяет роли, готовит необходимые условия, договаривается о	Организовывает са Развито чувство ко Осознанно выполн

и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Имитирует характерные действия персонажей, передает эмоциональное состояние человека. Умеет в совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.	две три роли. Считается с интересами товарищей. Проявляет инициативу и самостоятельно в выборе роли, сюжета средства перевоплощения. Развита наблюдательность, внимание, осваивает правила настольно-печатных играх.	последовательности совместных действий. Способен обогащать знакомую игру новыми решениями. Самостоятельно организует знакомые подвижные игры. Создает творческую группу для подготовки и проведения мероприятия. Импровизирует, и свободно чувствует себя в роли. Соблюдает правила в групповых играх. Самостоятелен, дружелюбен и дисциплинирован.	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для	Ребенок может общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Самостоятельно называет названия и назначение предметов.	Логично и понятно высказывает суждение. Доброжелательно общается со сверстниками. Определяет и называет местоположение предмета.	Умеет поддерживать беседу. Высказывает свою точку зрения. Связно и последовательно и выразительно пересказывает небольшие	Умеет вести диалог между взрослыми и сверстниками. Содержательно и выразительно пересказывает

выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	Понимает обобщающие слова. Способен вести диалог с педагогом: С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует не-большие отрывки из народных сказок. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.	Употребляет слова-антонимы. Согласовывает слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных. Может вести диалогическую и монологическую речь.	сказки и рассказы. Рассказывает о предмете, по картине из личного опыта придумывает свои концовки к сказкам. Определяет место звука в слове. Выразительно рассказывает стихотворения.	литературные тексты, драматизирует их. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове. Умеет составлять слова из слогов и выделяет последовательность звуков в простых словах.
у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Выделяет, группирует форму, величину как особые свойства предмета. Собирает пирамидку из уменьшающихся колец, в определенной последовательности. имеет представление о том, что утренняя	Развита осязание, знаком с различными материалами на ощупь, путём прикосновения и поглаживания. Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Ребёнок	Обследует предметы разной формы, при обследовании включает движения рук по предмету. Имеет представление о фактуре предмета. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, и желание	Развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности. Ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и

	зарядка, игры, физ. упражнения вызывают хорошее настроение, укрепляет различные органы и системы организма. Соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.	самостоятелен, инициативен в организации знакомых игр, выполняет действия по сигналу.	заниматься физкультурой и спортом. Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах	управлять ими. Придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила	С желанием участвует в посильном труде, умеет преодолевать небольшие трудности. Выполняет элементарные поручения. Со второй половины года может выполнять необходимые поручения при дежурстве по столовой.	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результата своего труда для других. Договаривается с помощью воспитателя о распределении коллективной работе, заботится о своевременном завершении	Ребёнок пользуется правильно столовыми приборами. Может самостоятельно готовить рабочее место. С желанием участвует в трудовой деятельности. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила

безопасного поведения и личной гигиены;		совместного задания. Помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. Самостоятельно выполняют обязанности по столовой.		безопасного поведения и личной гигиены. Умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Готов к учебной деятельности
ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственным и связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;	Понимает простейшие взаимосвязи в природе. Знаком с правилами поведения в природе. Имеет представление о свойствах воды, песка, снега. Имеет представление, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой. Имеет представление о растениях данной местности, как растут комнатные	Ребенок определяет цвет, форму, величину и вес. Имеет элементарные представления об изменении человеческого труда на примере игрушки и предметов обихода. Называет 3-4 вида деревьев. Травянистых и комнатных растений. Замечает изменения в природе. Имеет представления об условиях необходимых для жизни людей,	Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качество предметов, сравнивает предметы, классифицирует. Умеет чередовать времена года, части суток, и их характеристики, человек- часть природы, и что он должен беречь, охранять, защищать ее. Устанавливает	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Имеет представление о том, что человек изменяет предметы, совершенств

	растения и что нужно для роста растений. Может полученные впечатления, отражать в речи и продуктивных видах деятельности. Понимает простейшие взаимосвязи в природе. Сформированы первоначальные представления о некоторых атрибутах традиционной культуре: жилище его устройство, предметах быта, домашней утвари, посуда.	животных, растений. Сформированы первоначальные представления об отдельных постройках подворья, основных видах традиционного труда, орудия труда, и трудовых действий с ними, отдельных атрибутов русской традиционной одежды. Знает предметы быта, посуду и их назначения.	причинно - следственные связи между природными явлениями. Прогнозирует своё возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных и киногероев с позиций половых стереотипов, стремится подражать им.	ует их, делая жизнь более удобной и комфортной. Восхищается совершенством рукотворных предметов, и объектов природы. Объясняет что в природе все взаимосвязано. Способен к принятию ситуативных состояний нехарактерных фемининной и мускулиной направленности. Сформированы первоначальные представления об истории появления и развития человека и репродуктивной функции родителей.
склонен наблюдать, экспериментировать.	Знаком с ближайшим окружением село, дом,	Понимает и использует в познавательном - исследовательском	С помощью взрослого составляет модели, и	Умеет самостоятельно составлять

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарным представлением о живой природе, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	улица и т.д. проявляет интерес к малой родине и первичные представления о ней. Знаком с некоторыми профессиями, о трудовых действиях результатах труда. Совместно со взрослыми включается в практически-познавательные действия экспериментального характера, использует действия моделирующего характера. Может ориентироваться в контрастных частях суток. Знает геометрические фигуры, и обследует их, ориентируется в расположении частей своего тела. С удовольствием слушает новые сказки, рассказы,	кой деятельность и модели, предложенную взрослым. Объясняет значение слов: «вчера, сегодня, завтра». Может сравнивать два предмета по величине, толщине, используя прилагательные. Может определять заданное направление, от себя двигаться в заданном направлении. Имеет представление о геометрических фигурах, выделяет особые признаки фигур, зрительного и осязательно - двигательного анализатора. Запоминают простые по содержанию считалки. Может попросить зачитать	использует их в познавательно-исследовательской деятельности. Самостоятельно использует эксперименты для выявления свойств. Устанавливает последовательность различных событий на конкретных примерах. Понимает смысл пространственных отношений. Имеет представление как из одной формы сделать другую. Ориентируется на листе бумаги. Называет части, полученные от деления, сравнивает целые и части. Знаком с количественным составом из единиц на конкретном материале. Выразительно и естественно	модели и использовать их в экспериментальной деятельности. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в
--	---	---	--	---

	стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения, инсценирует драматизирует небольшие отрывки из народных сказок	понравившийся отрывок из сказки рассказа, стихотворения. Внимательно рассматривает книжные иллюстрации. Знакомы с книжками оформленными Васнецовым, Рачевым, Чарушиным.	интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Эмоционально реагирует на литературные произведения. С интересом слушает большие произведения (по главам).	различных видах деятельности .
--	--	---	---	--------------------------------

Целевые ориентиры образования в части программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира , произведения народного и профессионального искусства (театральную деятельность).	Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира , произведения народного и профессионального искусства (театральную деятельность)	Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира , произведения народного и профессионального искусства (театральную деятельность)	Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира , произведения народного и профессионального искусства (театральную деятельность)	Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира , произведения народного и профессионального искусства (театральную деятельность)
Ребенок проявляет активность в театрализованной	Ребенок проявляет активность в театрализованной	Ребенок имеет первоначальные представления	Ребенок имеет первоначальные представления	Ребенок имеет первоначальные представления

деятельности ;	деятельности ;	я о жанре сказки, особенностях сказки.	я о жанре сказки, особенностях сказки.	я о жанре сказки, особенностях сказки.
Ребенок умеет передавать характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные состояния, переживания средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;	Ребенок умеет передавать характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные состояния, переживания средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;	Проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки	Проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки	Проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки
умеет различать настроения, переживания, эмоциональное состояние персонажей,	умеет различать настроения, переживания, эмоциональное состояние персонажей, передаваемые различными средствами драматизации, определять их;	Ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки	Ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки	Ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки
		Обладает развитым воображением, которое реализуется в	Обладает развитым воображением, которое реализуется в	Обладает развитым воображением, которое реализуется в

		речевом творчестве.	речевом творчестве.	речевом творчестве.
		участвует в совместной театрализованной деятельности со взрослыми; организывает спектакли и концерты для малышей.	участвует в совместной театрализованной деятельности со взрослыми; организывает спектакли и концерты для малышей.	участвует в совместной театрализованной деятельности со взрослыми; организывает спектакли и концерты для малышей.
		умеет свободно и раскрепощённо держаться при выступлении перед взрослыми и детьми;	умеет свободно и раскрепощённо держаться при выступлении перед взрослыми и детьми;	умеет свободно и раскрепощённо держаться при выступлении перед взрослыми и детьми;

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Так как обязательная часть Программы дублирует содержание проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и др. М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2015, она оформлена в виде ссылки на вышеуказанную примерную программу (согласно п. 8 проекта ФГОС). (На сайте Федерального института развития образования <http://www.firo.ru/> в разделе "ФГОС ДО").

Содержание Основной общеобразовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в

различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности.

Образовательная деятельность в области «Социально-коммуникативное развитие детей» соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2015г. стр. 48, стр 255.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений соответствует:

Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009.

Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001.

-формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;

-воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.) ;

-воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;

-развитие эмоциональных реакций;

-воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Программно - методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика- Синтез, 2015.(группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

Автор (авторский коллектив).	Наименование издания	Выходные данные/ год издания
«Социально-коммуникативное развитие»		
Авторский коллектив : Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;	Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», Москва, 2015 г.
Авторский коллектив: В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др..	Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (для занятий с детьми 2- 3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5- 6 лет, 6-7 лет)	Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», Москва, 2016г.
Буре Р.С	Социально нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет);	Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», Москва, 2016г
Куцакова Л.В.		Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», Москва, 2016г

Белая К.Ю.	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2016г
Саулина. Т. Ф.	Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет);	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2014г
Губанова Н.Ф	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет);	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2016г
О.Р.Меремьянина	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).	Издательство «УЧИТЕЛЬ». Волгоград, 2012 год.
Теплюк С.Н.	«Вместе с куклой я расту»	. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2016г
Теплюк С.Н.	Ребенок от рождения до года.	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2016г
Теплюк С.Н.	Ребенок второго года жизни.	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2016г
	Ребенок третьего года жизни.	

2.1.2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная деятельность в области **«Познавательное развитие детей»** соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2015г. стр. 65.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);

Наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре драматизации);

Обеспечение взаимосвязи конструирования с театральной игрой для развития динамических пространственных представлений;

Развитие памяти, обучению планировать свои действия для достижения результата.

Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сороки-на, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009.

Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001.

Программно-методическое обеспечение

Автор(авторский коллектив).	Наименование издания	Выходные данные/год издания
Познавательное развитие		
Авторский коллектив : Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;	«Мозаика-синтез» Москва 2015год.
Авторский коллектив:	Примерное комплексно-	«Мозаика-синтез»

В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др..	тематическое планирование к программе «От рождения до школы»; (Для занятий с детьми 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).	Москва 2016 год. «Мозаика-синтез» Москва 2016 год.
Веракса Н.Е., Веракса А. Н,	Проектная деятельность дошкольников.	«Мозаика-синтез» Москва 2013 год.
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).	«Мозаика-синтез» Москва 2016 год.
Крашенинников Е.Е.. Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).	«Мозаика-Синтез» Москва 2016г «Мозаика-синтез» Москва 2016 год.
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).	«Мозаика-синтез» Москва 2014 год.
Шиян О. А	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке(3-7 лет).	
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).	«Мозаика-синтез» Москва 2014 год.
Помораева И. А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 5-7 лет).	«Мозаика-синтез» Москва 2016 год

Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).	«Мозаика-Синтез» Москва 2016 год
Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович.	Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет.	М. : Линка-Пресс, 2009.
Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.	Театрализованные игры в детском саду:	Школьная пресса .Год выпуска: 2001.

2.1.3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная деятельность в области «Речевое развитие детей» соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2015г. стр. 92, 281,

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009.

Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001.

- содействие развитию монологической и диалогической речи;

- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр;

- овладение выразительными средствами общения: вербальными (регулирование темпа, громкости, произнесения интонации и др) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами жестами).

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. <i>О.С. Ушакова. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи»</i>. - М.: ТЦ Сфера, 2011	ФГОС Грамматика в картинках (говори правильно; множественное число; антонимы, прилагательные; один-много; многозначные числа ФГОС В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (младшая,старшая группа, 2014г. ФГОС В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) . М. Мозаика-синтез.2016г В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», средняя группа, 2010г. В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», младшая группа, 2009г. А.И. Максакова «Развитие правильной речи ребенка в семье»,2005г. А.И. Максакова «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»,2005г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009. Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001. ФГОС наглядно-дидактическое пособие: играем в сказку «РЕПКА», «ТЕРЕМОК», «ТРИ ПОРОСЕНКА», «ТРИ МЕДВЕДЯ».

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему

миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная деятельность в области «Художественно-эстетическое развитие детей» соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2015г. стр. 103, 291,,

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сороки-на, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009.

Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001.

- приобщение к высокохудожественной литературе;
- развитие воображения:
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;
- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
2.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) М.: Мозаика-Синтез, 2016.	ФГОС Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в в детском саду» подготовительной к школе группа., 2014г. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», средняя группа,2007г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», старшая группа,2009г. Т.С. Комарова, А.В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», 2005г Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина «Наглядные

3. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) М.: Мозаика-Синтез, 2016.	средства в музыкальном воспитании дошкольников», 1986г. Т. С. Комарова «Обучение дошкольников технике рисования», 2005г. Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс «Эстетическая развивающая среда в ДОУ», 2005г. Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников», 2006г. С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», 2014г, ФГОС Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сороки-на, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009. Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001. ФГОС наглядно-дидактическое пособие: играем в сказку «РЕПКА», «ТЕРЕМОК», «ТРИ ПОРОСЕНКА», «ТРИ МЕДВЕДЯ».
---	---

2.1.5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Обогащение двигательного опыта детей, развитие инициативы и самостоятельности в ежедневной двигательной активности через организацию подвижных игр и забав народов, населяющих Красноярский край.

Развивать эмоциональную свободу, согласованность действий и сопровождающей их речи.

Образовательная деятельность в области «Физическое развитие детей» соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2015г. стр. 130, 308

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009.

Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001.

-обеспечение согласования действий и сопровождающей их речи;

- овладение умением воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;

- достижение выразительности в исполнении основных видов движений.

- обогащение двигательного опыта детей, развитие инициативы и самостоятельности в ежедневной двигательной активности через организацию подвижных игр и забав народов, населяющих Красноярский край.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», - М.Мозаика-синтез.2016г (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы).	Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» , 2009г. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду», 2-7 лет, 2006г. Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке»2010г.
2. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» - М.:Мозаика-Синтез, 2009	Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009. Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001. ФГОС наглядно-дидактическое пособие: играем в сказку «РЕПКА», «ТЕРЕМОК»,

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2015г. стр. 138.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников

(непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Виды деятельности	Вариативные формы и способы реализации Программы
Двигательная активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Спортивные соревнования. Дни здоровья, утренняя гимнастика, прогулки. Физминутки, праздники, досуги, занятия, ходьба на лыжах.
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличии от его реальной жизненной позиции)	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры драматизации; - театрализованные игры; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами, с природным материалом, с бросовым материалом)

	- игра-фантазирование; - импровизированные игры-этюды: Игры с правилами: - дидактические (по содержанию - математические, речевые, экологические, по дидактическому материалу- игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры поручения, игры беседы, игры путешествия, игры предложения, игры загадки)); -подвижные (по степени подвижности: малой, средней , большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазаньем, и т.п.; по предметам : игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.) -развивающие;- - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие)
Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	Формы общения со взрослыми: Ситуативный разговор. Просмотр видеофильмов. Беседы, разговоры по интересам, свободное общение, общение в разных видах деятельности. Рассматривание картин, составление рассказов. Информирование, диалоги. Игра-путешествие, игра-рассуждение, игры – упражнения, игровые задания, викторины.
Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	Наблюдение, опыты, эксперименты, исследовательские проекты, коллекционирование, экскурсия. Дидактические, логические и математические игры.

Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии» в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	- чтение (слушание) - обсуждение (рассуждение) -рассказывание (пересказывание) - декламация - разучивание - ситуативный разговор Развлечения и досуги по освоенным произведениям, театрализованные игры, чтение, праздники, организация книжного уголка, тематическая выставка книг
Элементарная трудовая деятельность – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть (потрогать), почувствовать	-самообслуживание - хозяйственно-бытовой труд -труд в природе -ручной труд -дежурство, поручение, ручной труд.
Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	- из строительных материалов -из коробок , катушек и другого бросового материала Коллективная аппликация по условиям, по моделям. По схемам, по образцу, по теме. Конструирование из природного материала.
Изобразительная форма активности ребенка - в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование , лепка - предметная -сюжетная -декоративная Художественный труд -аппликация Конструирование из бумаги Традиционные и нетрадиционные виды деятельности, знакомство с искусством. Самостоятельно-художественная деятельность,
Музыкальная форма	Восприятие музыки (вокальное,

активности ребенка – дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	инструментальное) Исполнительство (вокальное, инструментальное) - пение -музыкально-ритмические движения - игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное), пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах Подвижные игры с музыкальным сопровождением, праздники, развлечения. Гост
Театральная деятельность - форма активности ребенка - в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Театрализованная игра , игры драматизации, театрализованные постановки, режиссёрские игры, специальные этюды.

Методы реализации Программы

Методы	Приемы
Словесный	Вопрос, беседа, объяснение, рассказ, чтение, и др.
Наглядный	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, наблюдения, просмотр видео материалов
Практический	Экспериментирование, поисковая деятельность, исследование, продуктивная деятельность
Игровой	Внесение игрушек , подача учебной задачи в игровой форме, словесные игровые упражнения

Средства реализации Программы

Демонстрационные	Применяемые взрослым
Раздаточные	Используемые детьми
Визуальные	Для зрительного восприятия
Аудийные	Для слухового восприятия
Аудиовизуальные	Для зрительно-слухового восприятия

Естественные	натуральные
Искусственные	Созданные человеком
Реальные	Существующие
Виртуальные	Не существующие , но возможные

1. Парциальные программы по театрализованной деятельности:

Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович.— М. :

Театрализованные игры в детском саду. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.

2. Проектная деятельность способствует развитию партнерских отношений воспитанников, помогает им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от собственных потребностей; достичь позитивной открытости по отношению к сверстникам и взрослым, к своей личности. Проектная деятельность помогает объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

3. Экспериментально - исследовательская деятельность позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях. В процессе данной деятельности обобщаются знания детей, формируется способность к аналитическо-синтетической деятельности не только в отношении непосредственно воспринимаемых предметов, но и по представлению. Экспериментально-исследовательская деятельность вызывает интерес, стимулирует познавательную активность.

4. Информационно – коммуникационные технологии позволяют модернизировать учебно-воспитательный процесс, повышают эффективность, мотивацию детей на поисковую деятельность, позволяют строить познавательный процесс более высокого уровня на основе восприятия зрительного (графика, анимация, текст), слухового (звук, видео), способствуют развитию мышления дошкольника.

5. Здоровьесберегающие технологии:

Физкультурно-оздоровительные технологии;

Дыхательная гимнастика.

Пальчиковая гимнастика

Валеологическое просвещение родителей

8. Образовательные технологии;

9. Технологии социализации;

10.Традиции детского сада.

День открытых дверей.

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, позволяющая привлечь внимание к ДООУ, раскрыть сущность, цели и задачи дошкольного образования. Данное мероприятие позволяет родителям получить информацию об организации режима и питания детей, условиях содержания, дает возможность родителям получить помощь от опытных педагогов, познакомиться с детским садом, его правилами, задачами воспитательно -образовательного процесса, традициями.

Групповой сбор (Утро радостных встреч).

Это часть ежедневного распорядка, проводимая в определённое время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность, направленную на развитие самостоятельности и инициативы.

День театра (раз в квартал).

По инициативе взрослых с привлечением родителей и детей, организуются игры-драматизации, сказки, сценки.

2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В МБДОУ осуществляется профессиональная коррекция нарушений развития детей в группах, по результатам обследования учителем-логопедом.

Старшая группа комбинированной направленности «Звездочки», подготовительная группа комбинированной «Гномики» посещают здоровые дети и дети, имеющие различные дефекты речи, в том числе 2 ребенка со сложными нарушениями речи, в соответствии с заключением ТПМПК.

Коррекционно - логопедические мероприятия направлены на устранение дефектов устной речи, проводятся в форме индивидуальных и подгрупповых занятий. Основной формой работы с дошкольниками в логопункте детского сада являются индивидуальные коррекционные занятия. Это обусловлено следующими причинами:

различной структурой дефектов произношения у детей одной и той же возрастной группы; индивидуальным темпом усвоения материала; необходимостью одновременной коррекции нескольких звуков.

Эти и некоторые другие причины не позволяют организовать стабильные подгруппы детей для проведения логопедических занятий. Но,

тем не менее, встречаются ситуации, когда предпочтение отдается подгрупповой форме работы: Подгруппа из 3-4 человек на этапе автоматизации звука в стихах и текстах; Подгруппа из 2-3 детей на этапах автоматизации звука в словах и фразах;

Подгруппа из 2 детей для включения в логопедическое занятие вновь поступившего ребенка.

Все перечисленные группы имеют непостоянный состав и могут комплектоваться на несколько занятий. Подгрупповая работа строится на основе комплектования групп детей, имеющих однородные речевые нарушения. Работа направлена на автоматизацию звуков, обогащение и активизацию словаря, развитие грамматического строя речи, формирование навыков словообразования, развитие слоговой структуры слов, развитие фонематического восприятия, формирование навыков звукового анализа и синтеза, совершенствование связной речи.

Кроме учителя-логопеда с детьми комбинированной группы проводит дополнительные занятия и педагог-психолог. Диагностическое обследование. В своей деятельности педагог-психолог использует обширный диагностический материал, с помощью которого определяется уровень психического развития ребёнка, соответствие его возрастным нормам. В результате проведения общего обследования педагог-психолог выявляет детей, которые имеют проблемы интеллектуального или личностного развития. С такими детьми проводится углублённая диагностика с целью выявления причин отклонений. По результатам диагностического обследования на основании заключения педагог-психолог составляет планы развивающих и коррекционных занятий для группы детей или индивидуально. Развивающая и сопровождающая работа.

Направленность развивающей и сопровождающей работы зависит от результатов, полученных в ходе обследования детей. Педагог-психолог, исходя из конкретных потребностей, определяет основную тему занятий.

Коррекционно-образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта.

Сентябрь отводится на обследование детей: состояние их речи и неречевых психических функций, заполнение речевых карт.

Коррекционная работа МБДОУ «Сибирячок» осуществляется в соответствии с программой: Н.В. Нищевой «Образовательная программа

дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 – 7 лет».

Области коррекционной работы.

Физическое развитие.

Цель: совершенствование функций формирующего организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

- Создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребёнка;
- Формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни;
- Развитие представлений о своём здоровье и о средствах его укрепления.
- Стимулировать позитивные сдвиги в организме;
- Формировать необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;
- Развитие речи посредством движения;
- Формирование полноценных двигательных навыков, коррекция особенностей моторного развития детей;
- Овладение тонко координированными и специализированными движениями рук;
- Управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр, занятий, эстафет

Социально-коммуникативное развитие.

Цель: обеспечение оптимального вхождения детей с нарушением речи в общество:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (о травматизм).

Подготовка детей-логопатов к самостоятельной жизнедеятельности:

- в повседневной жизни путём привлечения внимания друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстников;
- в процессе обучения сюжетно-ролевыми и театрализованными играм, играм драматизациям, в которых восстанавливаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Обучение детей с речевой патологией элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами:

- формирование навыков самообслуживания и определённых навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитание уважения к труду;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, изготовление поделок и т.д.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Познавательное развитие.

Цель: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе в обществе, развитие познавательных интересов и речи как средства развития.

- Развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, слуховое;
- Мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования;
- Способствовать обогащению и активизации словаря.
- Формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета,
- Развитие тонкой моторики пальцев рук и зрительно-двигательной ориентации,
- Развитие любознательности, воображения, расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.
- Умение сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств;
- Ориентироваться во времени и пространстве.
- Развивать разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Речевое развитие.

Цель: обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности

- Формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.
- Восполнять недостаточность общения детей-логопатов с окружающими людьми;
- Расширять кругозор;
- Обогащать их жизненный и нравственный опыт на основе овладения языком своего народа.

Художественно-эстетическое развитие.

Цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

- Обучать созданию творческих работ;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук, точности выполняемых движений;
- Развивать конструктивные возможности;
- Формировать представление о форме, цвете, материале, его свойствах;
- Развивать музыкально-художественную деятельность, зрительно-слуховое внимание, координацию движений;
- Приобщать детей-логопатов к музыкальному искусству;
- Соплосовывать речь с движением;
- Укреплять физиологические возможности мышц кистей и пальцев рук.

Взаимодействие специалистов при коррекции речевых нарушений в МБДОУ «Сибирячок»

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ДОУ.

Логопед: 1. Коррекция фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи. 2. Развитие умения активно пользоваться речью в грамматически правильной форме. 3. Формирование речевых навыков, развитие внимания детей к речи, интереса к языковым явлениям.

Педагог-психолог: - психодиагностика; выявление компенсаторных возможностей; тренинговые упражнения.

Семья: - Выполнение заданий логопеда;- воспитание нравственных качеств;

- общее психологическое состояние.

Инструктор по физической культуре:- развитие общей моторики;

- координация движений; - развитие правильного дыхания.

Воспитатели:- развитие учебных умений и навыков;

- воспитание КГН и навыков самообслуживания;

- развитие игровой деятельности; - развитие трудовых умений и навыков;

- взаимоотношения со взрослыми и сверстниками;

- развитие мелкой моторики; - развитие психических процессов;

- работа по заданию логопеда; - работа по устранению вторичных дефектов.

Музыкальный руководитель:

- развитие чувства ритма; -координация движений;

- развитие общей моторики;-развитие правильного дыхания.

Медицинский работник:

- соматический статус; -неврологический статус.

Коррекционная работа педагога-психолога

1. Условия развития и обучения, методы, средства, приемы психологической службы. Условия развития и воспитания в ДОУ:

- наличие специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов развития и воспитания;

- использование технических средств коррекции и развития коллективного и индивидуального пользования;

- организация и проведение групповых и индивидуальных коррекционных сеансов.

Методы, используемые педагогом-психологом в своей деятельности, должны соответствовать возрастным критериям обследуемого и целям психологического воздействия.

К основным методам психологической службы относятся:

- метод анализа документов;

- анализ процессов и продуктов деятельности человека;

- качественный и количественный анализ;

- комплексный метод;

- наблюдение;

- психодиагностические методы (тест, интервью, анкета, беседа, опрос, проективные методики);

- биографический метод и др.

Эффективность использования в работе психологической службы различных психологических средств воздействия существенно повышается при комплексном применении взаимодополняющих средств – как в условиях психологической диагностики и последующей коррекции, так и в условиях психологической поддержки, снятия психоэмоционального перенапряжения, обучения навыкам саморегуляции. К таким можно отнести:

1) технические средства: аудиовизуальные средства, принтер, ксерокс, видео- и фотокамера;

2) методические материалы:

- практические материалы для психологической работы в ДООУ;
- набор игрушек, настольных игр, соответствующих возрасту детей (мячи, игрушки, пирамидки, кубики, лото, домино, строительные и другие материалы);

- набор различных материалов (пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.п.);

- библиотека практического психолога;

- кейс практического психолога (набор материалов и методик для профилактической, диагностической и коррекционной работы);

- раздаточный материал для детей, родителей и педагогического коллектива ДООУ;

3) документация (график работы, бланки для регистрации результатов обследования, перспективный план работы и т.д.)

В своей профессиональной деятельности педагог-психолог

ДООУ может использовать следующие психологические приемы воздействия:

5) телесно-ориентированная терапия;

6) песочная терапия;

7) игротерапия;

8) сказкотерапия и т.д.

Исходя из целей психологического воздействия, решаемой проблемы и запроса родителей, администрации или педагогического коллектива, педагог-психолог ДООУ может самостоятельно осуществлять поиск, подбор необходимых психологических методов, средств и приемов, которые отвечают возрастным требованиям обследуемого.

Программа коррекционной работы психолога включает в себя взаимосвязанные направления: психологическое просвещение и профилактика, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование.

Примерный перечень коррекционно-развивающих программ педагога-психолога ДООУ:

1) «Цветик – семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. под редакцией Н.Ю. Куражевой –М., 2011.

2) «Цветик – семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. под редакцией Н.Ю. Куражевой –М., 2011.

2.4. Описание особенностей образовательной деятельности и разных видов и культурных практик.

С точки зрения Н.Б. Крыловой, культурные практики дошкольника — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Проблемный подход к культурным практикам ребенка показывает, что наиболее целесообразный путь их организации — проектный. Исходным пунктом проектной деятельности могут служить детские интересы. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики.

В каждом совместном проекте происходит интеграция детского опыта. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты деятельности детей, представлены в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, игровых полей, развивающей стены, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр. В каждом проекте презентация результатов организуется с учетом детских предложений и инициатив, так чтобы у детей возникало чувство удовлетворения от интересной совместной деятельности, радость сотрудничества, творчества, взаимной поддержки, создавалось ощущение единой, дружной семьи.

В организации применяются следующие виды культурных практик:

- исследовательские;
- образовательные;
- коммуникативные;
- организационные;
- игровые;
- художественные и др.

Применение данных практик в Организации носит комплексный интегрированный характер, который включает в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»);
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;
- обеспечению демократического образа жизни детско-взрослого сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Самостоятельная детская деятельность (разные виды игр по интересам и выбору детей в Центрах развития, художественно-творческая деятельность воспитанников).

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте тех

или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально – практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.) Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская представляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, нетрадиционная аппликация, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественных выставок, книжного уголка или библиотеки «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание выставки, книг-самоделок, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Вечер досуга - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как труд по самообслуживанию и труд в природе.

- Театральная деятельность - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или театральном материале.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для формирования детской инициативы и самостоятельности в возрастных группах

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- Совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- Предъявлять и обосновывать свою инициативу (замысел, предложения и пр.);
- Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- Оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Для формирования детской самостоятельности педагоги ДОО выстроили образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- Учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- Изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- Быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Так же в ДОО созданы условия для развития **проектной деятельности** (как способа поддержки детской самостоятельности и инициативы с привлечением всех участников образовательного процесса, включая родителей).

С целью развития проектной деятельности педагоги:

Создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- Внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- Поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- Помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- Помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении Программы

Возраст	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Деятельность по поддержке детской инициативы
2-3 года	Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира и внеситуативно-личностное общение	• Предоставить детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая реализовать их собственные замыслы. • Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей. • Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность. • Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности. • Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление их с качествами и свойствами (вкладывание и выкладывание, разбирание на части, открытие и закрытие, подбор по форме и размеру). • Поддержка интереса ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разных режимных моментах. • Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко
3-4 года	Продуктивная деятельность	• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. 17 • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность

		детей и расширять её сферу. • Помогать ребёнку найти способ реализации только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики достоинств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения
4-5 лет	Познание окружающего мира	• Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. • Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

		• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет •	Внеситуативное личностное общение –	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.

		• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-8 лет	Научение	• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры

Так же в ДОУ созданы условия для применения **группового сбора** (как формы поддержки детской самостоятельности и инициативы с привлечением всех участников образовательного процесса, включая родителей).

Немаловажное значение для поддержки детской инициативы играет организация развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ, где детям есть, чем заниматься, можно выбрать вид деятельности по своему интересу, можно выбрать адекватное место действия, можно

предъявить результат, группах оборудованы следующие Центры активности:

Возраст	Центры активности
2-3 года	«Познания», «Экспериментирования», «Природы», «Конструирования», «Игровой», «Ряжения», «Двигательной активности», «Книги», Моделирование игрового опыта . «Театра», «Музыки» «Творчества», «Домашняя зона
3-4 года	«Познания», «Экспериментирования», «Природы», «Конструирования», «Игровой», «Ряжения», «Двигательной активности», «Книги», «Театра», «Музыки» «Творчества», «Домашняя зона
4-5 лет	«Познания», «Экспериментирования», «Природы», «Конструирования», «Игровой», «Двигательной активности», «Книжный», «Музыки» «Творчества», «Домашняя зона», «Центр уединения», «Центр ОБЖ, Центр театра «Сказки».
5-6 лет	«Математический», «Речевое творчество», «Центр патриотического воспитания», «Природы», «Экспериментирования», «Центр двигательной активности», «Центр ПДД», «Книжный», «Центр уединения» Центр театра «Сказки».
6-7 лет	«Математический», «Речевое творчество», «Центр патриотического воспитания», «Природы», «Экспериментирования», «Центр двигательной активности», «Центр ПДД», «Книжный», «Центр уединения», «Центр театра «Сказки», «Центр школьника». Творчества.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Согласно требованиям ФГОС ДО сотрудничество и взаимодействие с родителями (законными представителями) следует рассматривать как обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Предметом регулирования Стандарта являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы

дошкольного образования. Родители (законные представители) – непосредственные участники образовательных отношений и имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами .

Одним из важных условий реализации Программы МБДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители — главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание , на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система работы с родителями в МБДОУ «Сибирячок» строится на следующих принципах:

П.1.2.принцип личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

П.1.3.одним из основных принципов дошкольного образования , является сотрудничество Организации с семьей.

Условия реализации ООП детского сада №8 «Сибирячок»

П.3.1. требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

б) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

П.3.2.1. создает психолого-педагогические условия, в т.ч.:

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Конструктивное взаимодействие с семьей строится с учетом:

- содержания ООП детского сада;
- традиций группы и детского сада;
- событийным планом мероприятий возрастной группы;
- родительских инициатив;
- планов и проектов взаимодействия с окружающим социумом, социальными партнерами.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимопознание.	Анкетирование родителей «Социальный паспорт семьи», (адаптационный период), «Ваше мнение о работе ДОУ», беседы.
Взаимоинформирование родителей	Публичный доклад заведующего МБДОУ; Информационная страница на сайте; Сайт организации; Личные беседы; Индивидуальная работа с родителями; Информационные стенды; Родительские собрания; Консультации; Выставки детских работ; Объявления; Дни открытых дверей.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых.	Мастер-классы, семинары-практикумы по запросам родителей или выявленным проблемам; Сайт организации и рекомендации других ресурсов интернет;

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей.	Праздники, утренники, мероприятия (развлечения, концерты, соревнования и т. д). Совместные экскурсии, походы (В библиотеку, в школу, в музей, в лес и др.). Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Проектная деятельность, конкурсы.
Привлечение родителей к управлению ДОУ	Совершенствование условий для осуществления воспитательно-образовательного процесса, охраны жизни и здоровья, свободного и гармоничного развития личности ребенка, материально-технической базы ДОУ. В течение года

Часть программы формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательные области	Формы
Познавательное развитие	Разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль. Викторина «Бабушка – загадушка в гости к нам пришла»
Социально-коммуникативное развитие	Коллекции сказок, проигрывание театральных ситуаций, фотовыставки
Речевое развитие	Произведения устного народного творчества коренных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества , дизайн деятельность
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика

Формы взаимодействия с родителями:

- устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта);
- индивидуальные беседы;

- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов;

памятки «Организация театральной деятельности»,

«Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности».

- посещение театра всей семьей;

- фотовыставки «Театральные новости»;

- выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами»;

- совместная деятельность;

- день открытых дверей, дружеские встречи;

- помощь в изготовлении костюмов и декораций

- мастер–класс по изготовлению театров.

Часть Программы формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ в каждой возрастной группе, реализуется

Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009.

Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Взаимодействие с социумом

МБДОУ, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых ДОУ.

Принципы взаимодействия с социальными партнерами

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Коллективом ДОУ налажена тесная связь с учреждениями села:

МБУК «Дом культуры»: участие семей воспитанников ДОУ в районных конкурсах («Домисолька», «День Отечества»)

МБОУ ДОД «Тасеевская детская художественная школа»: участие воспитанников ДОУ в районных конкурсах, выставках; мастер-классы для педагогов ДОУ, совместное проведение занятий

МБОУ ДОД «Тасеевская детская музыкальная школа»: концерты для воспитанников ДОУ, экскурсии;

МБУК «Тасеевская центральная детская библиотека»: экскурсии, участие воспитанников ДОУ в конкурсах, передвижная библиотека для детей и педагогов;

МОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа»: экскурсия, участие педагогов воспитанников и их семей в районных спортивных мероприятиях;

МБУК «Тасеевский краеведческий музей»: экскурсии, выездные экспозиции, совместные мероприятия;

ГУ «Пожарная часть - 65»: экскурсии, совместные мероприятия, участие в конкурсах.

Преемственность дошкольного и начального общего образования
ДОУ тесно взаимодействует МБОУ «Тасеевская СОШ №1».

Преемственность ДОУ и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.

- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.

- Проведение дней открытых дверей.

- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

- Консультации психолога и учителя.

- Организация экскурсий по школе.

- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;

- укрепления психического и физического здоровья;

- целостного восприятия картины окружающего мира;

- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

- преодоления разноуровневой подготовки.

- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.

- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

План работы со школой (Приложение №9).

В плане используются разнообразные формы: разработка и утверждение плана работы на учебный год, экскурсии, совместные детские мероприятия, акции, театральные постановки, организованные силами педагогов и учеников школы.

3.Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Состояние материально-технической базы МБДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам и правилам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В МБДОУ имеются:

Вид помещения	Оснащение
Методический кабинет	Компьютер, принтер, интернет, видеокамера, фотоаппарат, видеопроектор. Шкафы с методической литературой.
Музыкальный, физкультурный зал	Электрическое пианино, акустические колонки, DVD – плеер, телевизор. Металлофоны, трещотки, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, бубенцы, погремушки. Имеется атрибуты к танцам, играм, театральной деятельности, раздаточный материал. Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья, Стеллажи для мелкого спортивного инвентаря и оборудования.
Коридоры ДОУ	Стенды для родителей. Стенды для сотрудников (охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).
Прогулочные участки	Игровое , функциональное и спортивное оборудование. Малые архитектурные формы для двигательной активности детей. Цветники.
Групповые комнаты	Детская мебель, игровое оборудование, дидактические материалы .
Медицинский	Технические в соответствии с требованиями к

кабинет	оснащению медицинского блока (фонендоскоп, тонометр, медицинские весы, ростометр, термометры, облучатели, 2 медицинских шкафа, холодильник, кушетка, кровать детская и др.)
Логопедический кабинет	Детская мягкая мебель. Панно «Бесконечность» интерактивное, установка для ароматерапии «Эфа», настенный фиброоптический ковер «Звездное небо», пузырьковая колонна с подсветкой снизу, ФОС – 50 ГЛ источник света для звездного дождя, цветовая световая сеть, оптоволоконные цветы, творческий стол «Фантазия». Наличие коррекционной литературы, различных методик проведения индивидуальной и подгрупповой работы. Зеркала для детей. Наборное полотно, фланелеграф.
Наличие современных техничебских средств, компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет	Персональный компьютер – 3 Ноутбук – 4 Принтер – 3 Сканер – 1 Экран настенный – 1 Проектор – 1 Цифровой фотоаппарат – 2 Цифровая видеокамера – 1 Музыкальный центр – 1 Мультимедиа

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей каждая группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос, водонагреватель электрический накопительный. Пищеблок ДООУ оснащен современным технологическим оборудованием.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программно- методическое обеспечение образовательного процесса.

Образовательные области	Примерная программа, парциальные	Методические пособия
-------------------------	----------------------------------	----------------------

	образовательны е программы	
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2013.	Н.В.Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Издательство «Учитель», 2014 <u>Наглядные пособия:</u> «Детям о правилах пожарной безопасности», Издательство «СОУЭЛО», 2008г., 2012; «Детям о правилах дорожного движения» Издательство «СОУЭЛО», 2007г.; «Стихийные явления природы» Издательство «Страна Фантазий», 2009г; И.Ю.Бордачева «Безопасность на дороге» (плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ), Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2014.; С.Вахринцева окружающий мир «Пожарная безопасность», Издательство «Страна Фантазий», 2003г;
Познавательное развитие		«Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет» Прогулочные карты. Издательство «Учитель», 2012; Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», 2015г Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург; Л.В.Рыжова «Методика детского экспериментирования», Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2015 г. «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ», Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2015г, «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2013г, «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ » Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2015, «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности ребенка», Издательство

		«ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2013. Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2015, О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва 2013г. <u>Дидактический демонстрационный материал:</u> «Деревья и листья» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; «Животные Арктики и Антарктиды» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; «Птицы» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; «Перелетные птицы» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; «Хищные птицы» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; «Насекомые- 1», «Насекомые -2» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; «Виды транспорта» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; «Мебель» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; «Виды транспорта» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; «Домашние птицы», «Морские обитатели», «Инструменты домашнего мастера» «День Победы» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010.; «Инструменты домашнего мастера» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2009.; «Офисная техника» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2003.; «Домашние животные», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Профессии» » Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2012.; «Деревья и листья», «Космос», «Государственные символы РФ» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2011.; «Овощи» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2013.; Окружающий мир «Одежда», растительный
--	--	--

		мир «Деревья и листья», «Виды транспорта» Издательство «Страна Фантазий», 2003г; <u>Картотека предметных картинок:</u> «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Орудия труда. Инструменты», «Одежда. Обувь. Головные уборы» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. «Деревья. Кустарники. Грибы» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г. <u>Карточки для занятий в детском саду и дома:</u> «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о животных южных стран» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2008.; «Расскажите детям о грибах» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2010.; «Расскажите детям о бытовых приборах» «Расскажите детям о космонавтике» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2011.; Т.А.Шорыгина, «Беседы о домашних и декоративных птицах» Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва 2009г «Беседы об этикете» Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва, 2010г; <u>Серия «Окружающий мир»</u> Станислав Вохримцев. Армия России. «Военно-морской флот»; «Транспорт»; «Военно-воздушные силы»; «Сухопутные войска»; Издательство «Страна Фантазий», 2012г; С.Вохринцева. «Москва- столица России»; «Съедобные грибы» Издательство «Страна Фантазий», 2012г; Е.В.Колесникова. Демонстрационный материал (математика для детей 3-4 года); Демонстрационный материал (математика для детей 5-6 года); Демонстрационный материал (математика для детей 4-5 года);
--	--	--

	Демонстрационный материал (математика для детей 3-4 года); Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва 2012г; В.П.Новикова «Математика в детском саду» (3-7 лет); Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2008.; Н.В.Нищева. Картотека предметных картинок. Счетный материал (часть 1, 2, 3) Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г; ОАО Природоведение и школа: «Набор муляжей фруктов», «Набор муляжей грибов», «Набор муляжей овощей» ; Лото «Грибы» ООО «Гном»;
Речевое развитие	Демонстрационный материал (беседы по картинкам) «Весна. Лето. Зима. Осень» Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва, 2010г; В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»(3-4 года) Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2008. 2012.; Развитие речи детей 4-5 лет «Весна-лето» Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва , 2015г; Наглядно-дидактическое пособие В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 4-6 лет; Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2009.; «Грамматика в картинках» для игр и занятий с детьми множественное число; «Грамматика в картинках» для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы, глаголы. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2013.; <u>Наглядно-дидактическое пособие</u> <u>РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ</u> «Родная природа», «Осень» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2010.; «Распорядок дня», «Мой дом», «Лето», «Зима» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2011.; «Времена года», «Весна», «Времена года» «Великая отечественная война» в произведениях художников. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2012.; Л.Б.Дерягина. Картотека портретов детских

	писателей. (краткие биографии). ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2012г; Времена года «Зима» Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва, 2012г;
Художественно-эстетическое развитие	Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2013.; Л.А.Артемьева «Декоративное рисование с детьми 5 -7 лет» Издательство «УЧИТЕЛЬ», 2008 г; Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» ООО «Издательство Скрипторий 2009» г. Москва; Е.М.Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование » Издательство «УЧИТЕЛЬ», 2009 г; Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» «Дымковская игрушка»; «Гжель»; «Филимоновская народная игрушка»; «Городецкая роспись по дереву»; «Хохлома »; «Полхов-майдан»; Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2010, 2011.; С.Вохринцева «Народное творчество» , «Музыкальные инструменты ударные» Издательство «Страна Фантазий», 2003г; Песенки-загадки о музыкальных инструментах. Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2013г; И.А.Черкасова «От салфеток до квиллинга» ООО «Издательство Скрипторий 2003» г. Москва; Л.Виноградов «Музыкальные занятия с детьми до 3х лет» Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва, 2010г; Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» Издательство «Учитель»2012г; Н.В.Микляева «Музыкальное развитие дошкольников» ООО «ТЦ СФЕРА», 2015 г. Н.В.Нищева «Топ-топ-топотушки!», Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.; О.А.Скорлупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» ООО

		«Издательство Скрипторий 2003» г. Москва; М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» ООО «Издательство Скрипторий 2003» г. Москва;
Физическое развитие.		Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2006.; Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2012.; Е.Н.Варенник «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет» ООО «ТЦ СФЕРА», 2008 г.; Н.В.Микляева «Физическое развитие дошкольников» ООО «ТЦ СФЕРА», 2015 г.; Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2013.; <u>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</u> С.Вахринцев ВИДЫ СПОРТА «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», Издательство «СТРАНА ФАНТАЗИЙ», 2003г. Т.Г.Карепанова «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» » Издательство «УЧИТЕЛЬ», 2014 г.; И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010.; Н.В.Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке», Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014г.
Игровая деятельность (театр)		О.А.Шиян «Развитие творческого мышления » работаем по сказке. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2016г Картотека предметных картинок «Удивительный мир театра» ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.; Е.А.Антипина «Кукольный театр в детском саду» ООО «ТЦ Сфера»2010г. Н.А.Фомина «Сказочный театр физической культуры» Издательство «УЧИТЕЛЬ», 2011 г.;

		КУКОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ «Гуси –лебеди» «По щучьему велению» «Кот петух и лиса» «Теремок» «Маша и медведь» «Козлята и волк» «Три поросенка» «Курочка-ряба» «Бременские музыканты» «Белоснежка и семь гномов» ПЕРСОНАЖ «РУКОВИЧКА» Рукавичка «Мышка» Рукавичка «Мишка» Рукавичка «Зайка» Рукавичка «Лисичка» Рукавичка «Котенок» Рукавичка «Волк» Рукавичка «Собачка» Рукавичка «Еж» Рукавичка «Внучка» Рукавичка «Баба яга» Рукавичка «Петушок» ДЕТСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ Мягкий костюм «Волчок» Мягкий костюм «Пират» Мягкий костюм «Гном» Мягкий костюм «Коброчка» Мягкий костюм «Утенок» Мягкий костюм «Лисичка» Мягкий костюм «Белочка» Мягкий костюм «Скоморох»
--	--	---

3.2. Режим дня.

Детский сад функционирует 5 дней в неделю с 7.00 до 19.00 (12 часовое пребывание ребенка в детском саду). В летний период (с июня по август) режим работы детского сада устанавливается по графику, который определяется учредителем, в связи с проведением ремонтных работ.

Все возрастные группы работают по двум временным сезонным режимам: на холодный и теплый период года. Для воспитанников, вновь поступающих, в детский сад детей предполагаются адаптационные индивидуальные режимы.

В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна, длительность пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период (если позволяют погодные условия), прием детей и утренняя гимнастика, осуществляются на свежем воздухе.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26); и скорректированы с учетом ФГОС дошкольного образования.

Режим дня в зимний период .

	В детском саду	Вторая группа раннего возраста	2 млад группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
2	Подготовка к утренней гимнастики, утренняя гимнастика.	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак .	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
5	Организованная	9.10-9.20	9.00-9.15	9.00-	9.00-	9.00-

	детская деятельность, занятия со специалистами.			9.20(10мин) 9.30-9.50	9.25(10) 9.35-9.55(10)	9.30(10) 9.40-10.10(10) 10.20-10.50
	Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон	9.20-9.45				
6	Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20 - 10.20	9.40 - 10.20	9.50 - 10.20	9.55-10.20	
7	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.	10.20-10.40	10.20-10.40	10.20-10.30	10.20-10.30	10.50-11.00
8	Подготовка к прогулке, прогулка .	10.40-11.15	10.40-11.50	10.30-12.00	10.30.-12.10	11.00-12.15
9	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.25	11.50.-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25
10	Подготовка к обеду, обед .	11.25-12.00	12.00-12.50	12.10-12.50	12.20-12.50	12.25-13.00
11	Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
12	Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна. Самостоятельная деятельность.	15.00-15.50	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
13	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	15.50-16.00	15.30-15.45	15.25-15.45	15.25-15.50	15.25-15.55
14	Самостоятельная деятельность, игры.	16.00-16.20	15.45-16.20	15.45-16.20	15.50-16.20	15.55-16.20
15	Подготовка к	16.20-17.00	16.20-	16.20-	16.20-	16.20-17.00

	уплотненному полднику, полдник .		17.00	17.00	17.00	
16	Подготовка к прогулке, прогулка .Самостоятельная деятельность детей.	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
17	Возвращение с прогулки, спокойные игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня в теплый период

	В детском саду	2 группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
2	Подготовка к утренней гимнастики, утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 -9.05	8.40 -9.05	8.40 -9.05	8.40 -9.05	8.40 -9.05
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	9.05-9.15	9.05-9.15	9.05-9.15	9.05-9.15	9.05-9.15

5	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (продуктивная, музыкальная, двигательная)	9.15 -9.25	9.15-9.30	9.15-9.35	9.15-9.40	9.15-9.45
6	Самостоятельная деятельность, игры.	9.25 - 10.20	9.30 - 10.20	9.35-10.20	9.40-10.20	9.45 – 10.20
7	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
8	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры. наблюдения, воздушные ванны.	10.30-11.30	10.30-11.50	10.30-11.50	10.30-12.00	10.30-12.00
9	Возвращение с прогулки	11.30-11.40	11.50-12.00	11.50-12.00	12.00-12.10	12.00-12.10
10	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.40	12.10-12.40
11	Подготовка ко сну .Дневной сон.	12.10-15.10	12.30-15.10	12.35-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
12	Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25
13	Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры.	15.25--16.20	15.25-16.20	15.25-16.20	15.25-16.20	15.25-16.20
14	Подготовка к уполотненному	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00

	полднику, полдник					
1 5	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, воздушные ванны. Самостоятельная деятельность детей.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей				
		Группа раннего возраста	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10 мин	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 20мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30мин
	б) на улице		1 раз в неделю 15-20 мин	1 раз в неделю 20-25 мин	1 раз в неделю 25-30 мин	1 раз в неделю 30-35 мин
Музыкальные занятия		2 раза в неделю 10 мин	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 20мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5 – 6 мин	Ежедневно 6 - 8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10- мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15 – 20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 – 25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 – 30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40

			мин	мин	мин	мин
	в) физкульт- минутки (в середине статическо го периода)	2 - 3 мин ежеднев но в зависим ости от вида и содержа ния занятия	3 – 5 мин ежеднев но в зависим ости от вида и содержа ния занятия	3 – 5 мин ежеднев но в зависим ости от вида и содержа ния занятия	3 – 5 мин ежеднев но в зависим ости от вида и содержа ния занятия	3 – 5 мин ежеднев но в зависим ости от вида и содержа ния занятия
	Гимнастик а после сна	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно
Активный отдых	а) физкульту рный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30-40 мин	1 раз в месяц 40 мин
	б) физкульту рный праздник			2 раза в год 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоя тельная двигательн ая деятельнос ть	а) самостояте льное использова ние физкульту рного и спортивно- игрового оборудова ния	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно
	б) самостояте льные подвижные и спортивны е игры	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ строится через:

совместную деятельность предполагающую, индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками;

занятия, реализующиеся через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач;

образовательную деятельность с детьми, осуществляемую **в процессе проведения режимных моментов**: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между занятиями, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Дети всех групп выходят **на прогулку** дважды в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов.

Планирование образовательной нагрузки на детей при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп в соответствии с СанПиН.

Модель организации образовательной деятельности в ДОО

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей в организованной развивающей предметно-пространственной	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы
Непосредственно образовательная	Образовательная деятельность в режиме		

деятельность	моментов	среде	

Модель организации образовательного процесса в ДООУ на учебный год на основе комплексно-тематического планирования (Приложение №2)

Максимально допустимый объем дневной и недельной образовательной нагрузки (занятий) в день/неделю для детей дошкольного возраста

Возраст	Продолжительность занятий в день	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Образовательная нагрузка в неделю	Дополнительные образовательные услуги (студии, кружки, секции и т.п.)
раннего возраста от 1 до 3 лет	не более 10 минут	не более 10 минут	не более 1 час 40 минут	-
дети четвертого года жизни	не более 15 минут	не более 30 минут	не более 2 час 30 минут	-
дети пятого года жизни	не более 20 минут	не более 40 минут	не более 3 часа 20 мин	-
дети шестого года жизни	не более 25 минут	не более 45 минут	не более 5 часов 50 мин.	не чаще 2 раз в неделю
дети седьмого года жизни	не более 30 минут	не более 1,5 часов	не более 10 часов	не чаще 3 раз в неделю

В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Во второй группе раннего возраста допускается осуществлять занятия в первую и вторую половину дня.

Занятия деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине занятий статического характера проводят физкультминутку.

В середине года (январь) для воспитанников организуются **недельные каникулы**, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В летний период проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня. Для профилактики утомления детей их сочетают с занятиями, направленными на физическое и художественно-эстетическое развитие детей

Общий объем образовательной нагрузки (специально организованных занятий, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- типа и вида учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

В соответствии с выше перечисленным в дошкольном учреждении разработано планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе, на неделю.

Организация образовательной деятельности					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого:					
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Дежурства			ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Прогулки	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Познавательная - исследовательская деятельность	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно

Весь образовательный процесс в ДОУ строится на основе дифференцированного подхода к ребенку, с учетом степени его морфологической зрелости, типа высшей нервной системы и группы здоровья. Такой подход предупреждает возможные отрицательные влияния разнообразных видов нагрузок в режиме дня на здоровье ребенка.

При осуществлении текущего планирования учитывались:

- общий объем занятий в неделю;
- продолжительность периодов занятий;
- количество занятий в течение дня;
- распределение занятий в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между занятиями;

- основные виды деятельности детей на занятиях в течение дня, недели и их чередование;
- образовательные области, задачи которых решаются на занятиях;
- формы работы, в которых осуществляются занятия.

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется режимом дня воспитанников по возрастным группам, который включает в себя совместную деятельность (непосредственно-образовательную деятельность и образовательную деятельность в режимных моментах), самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьей. Кроме этого, в ежедневной организации жизнедеятельности детей реализуются режим двигательной активности и режим питания. Режим дня корректируется в соответствии с разработанной в учреждении системой физкультурно-оздоровительной работы.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников, а так же с учетом приоритетного направления ДОО; традиционных для семьи, общества, региона, государства праздничных событий; событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка; народной культуры и традиций, а так же сезонных явлений. Для организации и проведения данных мероприятий возможно привлечение родителей и других членов семьи воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, учреждений социума и пр. В системе комплексно-тематического планирования образовательного процесса традиционные события, праздники, мероприятия могут быть организованы как итоговое мероприятие с детьми. Данные мероприятия служат для организации культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развития детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создают условия для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащают личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяют их кругозор средствами интеграции содержания различных образовательных областей, а так же формируют у детей представление об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации .

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Праздники	Группы
Театральный калейдоскоп	Все группы
Участие в районных конкурсах (традиции) «Домисолька», «Конкурс патриотической песни»	Все группы
Новый год.	Группа раннего возраста
Новый год, Весна, Лето, Осень	1 младшая группа
Новый год, Весна, Летний праздник, Осень, День защитника Отечества и спортивный праздник «Осенний кросс»	2 младшая группа
Новый год, 8-е марта, «Летний праздник , Осень , День защитника Отечества, спортивный праздник «Осенний кросс»	Средняя группа
Новый год, 8-е марта, «Летний праздник , Осень , День защитника Отечества, Спортивный праздник «Осенний кросс» , Военно-спортивная игра «Зарница	Старшая группа
Новый год, 8-е марта, Летний праздник ,Осень , День защитника Отечества, Выпускной бал. Спортивный праздник «Осенний кросс» Военно-спортивная игра «Зарница»	Подготовительная группа

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их

здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность

изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Оборудование помещений и участка дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда

насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон (активной, рабочей, спокойной), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- **центр для театрализованных игр;**
- книжный центр;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр экспериментально-исследовательской деятельности (+ наблюдение за природой);
- спортивный центр;
- центр для игр с песком;
- центр конструирования;
- центр художественного творчества;
- центр театра и др...

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое, обеспечивающее общение и совместную деятельность детей и взрослых, двигательную активность детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии детскими видами деятельности

Направление развития	Вид помещения	Оснащение
Двигательная деятельность		
«Физическое развитие»	Методический кабинет	

	Игровые комнаты групп.	Мешочки для метания Комплект разноцветных кеглей Скакалки детская Мячи резиновые (комплект) Палка гимнастическая Разноцветные палочки Гимнастическая дорожка Массажные коврики Маски для подвижных игр Диски. Альбомы: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».
	Спортивный зал	- Обручи пластмассовые - Палки деревянная гимнастическая - Мячи разного диаметра - Набор кеглей - Дуги для подлезания - Скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями) - Щиты для бросания - Кольцеброс - Мешочки для равновесия - Скакалки детские - Шнуры - Канат для перетягивания - Флажки разноцветные - Ленты
	Уличная площадка	- Лыжи - Ключка с шайбой
«Речевое развитие»	Методический кабинет	- Наборы предметных карточек по темам - Набор сюжетных карточек по темам - Предметные игрушки-персонажи - Комплекты детских книг для каждого возраста - Иллюстрации к детской художественной литературе.
	Игровые комнаты групп	Дидактические игры. Наборы парных картинок из 6-8 частей Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность)

		«Мебель», «Семья», «игрушки» и др. Детские книги по программе, любимые книжки детей. Портреты детских писателей
«Социально-коммуникативное развитие»	Методический кабинет. Игровые комнаты групп	- Грузовые, легковые автомобили. - Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» . - Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности» . - Набор предметных карточек «Транспорт». - Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности» . - для кукол. - Наборы игрушечной посуды - Наборы парикмахера - Наборы медицинских игровых принадлежностей - Игровой уголок «Кухня» - Игровой уголок «Парикмахерская» - Игровой уголок «Магазин» - Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) - Природный материал и бросовый материал для ручного труда . - Игрушки и наборы для сюжетно – ролевых игр. -Игровой модуль «Кухня» с плитой, посудой и аксессуарами. - Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» -Комплект для ролевой игры «Семья» (Куклы, кровати) - Центр безопасности -Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой.

		- Маленькие машинки для игр, светофор, милицейская палочка, уголок уединения. - Игровое поле для С.р.игр.
«Художественно-эстетическое развитие»	Методический кабинет	- Магнитная доска - Мольберт - Репродукции художников - Портреты художников-иллюстраторов - Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка) - Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка». - Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования
	Игровые комнаты групп	- Бумага для рисования - Непроливайки - Трафареты - Кисточки - Карандаши простые, цветные - Мелки восковые - Бумага цветная - Картон цветной, белый - Безопасные ножницы - Клей канцелярский - Кисточка щетинная - Пластилин - Доска для работы с пластилином - Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок - Игрушечные музыкальные инструменты: бубен, барабан, колокольчики, дудочки, скрипка, и т.д.

(Игровая деятельность в театр)	Методический кабинет	Мини – сцена с ширмой и микрофоном. Плоскостные театры. Фланелеграф. Пальчиковые игрушки. Театр мягкой игрушки. Маски. Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные). Атрибуты для танцевальных импровизаций.
	Игровые комнаты группы	Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, на дисках, из фетра, верховые куклы, на фланелеграфе) - Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Настольные игры по сказкам «маша и медведь», «Колобок», «теремок» и.д.

**Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ
детский сад №8 «Сибирячок»**

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательное развитие	Игровые комнаты групп.	1.Центр «Умники» -математические наборы по ФЭМП на каждого ребенка -счетные палочки на каждого ребенка - развивающие настольно-печатные игры -магнитные цифры -числовой ряд -блок Дьенеша -комплект объемных, пластмассовых геометрических фигур 2.Центр конструирования «Строитель» -крупный пластмассовый строительный

		конструктор, деревянный конструктор -мозаики с картинками –образцами -магнитная мозаика 3. Центр экспериментирования «Почемучка» -контейнеры с разными видами круп, макарон, шишек, камней, землей, песком, углем -лупы -фартуки - неоформленный материал. - тазики - зеркальца -трубочки -магнит -разные формочки, салфетки, вата -ведерки -прищепки, веревка 4.Центр природы «» • -календарь природы с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. • -лейка, тряпочки • -муляжи овощей и фруктов • -природный и бросовый материал: шишки; камешки, пробки и т.д. • -альбом «Птицы» • -иллюстрации с изображением животных, птиц, растений • -папки-передвижки по темам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» 5.Центр патриотического воспитания -портрет президента России -иллюстрация герба РФ -портреты героев ВОВ Тасеевского района -иллюстрации с изображ. военной техники, родов войск -фотографии исторических памятников родного села
--	--	--

Речевое развитие		• 1.Центр книги «Развивайка» • -дидактический материал по темам. • -картотека дидактических игр. • -наборы парных картинок из 6-8 частей • -серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). • -сюжетные картинки с разной тематикой • -альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. -детские книги по программе, любимые книжки детей
Художественно – эстетическое развитие		1.Центр творчества «Юные художники» -стенд для демонстрации детских рисунков и поделок -раздаточный материал для художественного творчества (карандаши, краски, кисти, альбомы, пластилин, цветная бумага, фломастеры, клей и т.д.) -ножницы 2.Центр музыки -игрушечные музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон, дудочка, погремушка - Театральный центр «Варварушкины сказки» -различные виды театров (настольный, кукольный, пальчиковый, ложковый, варежковый, стаканчиковый, тарелочковый, штоковый) -ширмы (маленькая и большая) -маски, маски-шапочки - костюмы -стойка для костюмов -сцена - микрофон -театральные атрибуты, аксессуары
Социально – коммуникативное развитие		1.Центр игры -игрушки и наборы для сюжетно – ролевых игр. -игровой модуль «Кухня» с плитой, посудой и аксессуарами. - комплект (модуль-основа, соразмерная

		росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» -комплект для ролевой игры «Семья» (куклы, одежда, гладильная доска, утюги, кровати, столик и стулья для кукол) -игровой набор для ролевой игры «Больница» -игрушки транспортные (машины, самолетики) -набор солдатиков -игрушки труда и быта -игрушки-животные -игрушки-заместители -интеллектуальные игры (шашки, шахматы, шахматная доска) 2. Центр безопасности -коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой. - маленькие машинки для игр, мягкая кукла-полицейский, уголок уединения -иллюстрации по ППБ и ПДД -папки-передвижка по ПДД 3. Центр труда (уголок дежурства)
Физическое развитие		Двигательный центр «Крепыш» -комплект разноцветных кеглей -скакалки -мячи резиновые -мячи пластмассовые -палка гимнастическая • -кольцеброс -массажные коврики • -разноцветные ленточки -диск -альбомы: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».

4. Дополнительный раздел

4.4. Краткая презентация образовательной программы

Уважаемые родители! Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Сибирячок» с приоритетным направлением деятельности по художественно-

эстетическому направлению (далее Программа) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014), а также иных федеральных государственных требований, предъявляемых к деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Всего в детском саду 89 детей.

Общее количество групп-5. Из них 1 группа детей раннего возраста, 4 группы дошкольного возраста, из которых 2 группы комбинированного вида .

Группы общеразвивающей направленности:

1 группа – для детей раннего возраста (1- 3 лет);

1 группа – для младшего дошкольного возраста (3-4 лет);

1 группа – для детей средней группы (4-5 лет);

Группы комбинированного вида:

1 группа для детей старшего возраста (5 – 6 лет);

1 группа – для детей подготовительной группы (6-7 лет).

Детский сад функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием.

Используемые Примерные программы.

Содержание образовательного процесса групп общеразвивающей направленности, выстроено на основе:

Комплексной программы авторского коллектива «От рождения до школы» под руководством Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва 2015 .

Часть Программы формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ в каждой возрастной группе, реализуется через Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сороки–на, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009.

Театрализованные игры в детском саду: Автор: Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Издательство: Школьная пресса .Год выпуска: 2001.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В программе учтены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Мониторинговое	Анкетирование родителей «Социальный паспорт семьи», «Здравствуй, малыш!» (адаптационный период), «Ваше мнение о работе ДОО».
Информирование родителей по основным положениям и особенностям введения реализации ФГОС ДО	Телефон 8(391-64)2-14-46; Информационная страница на сайте Сайт: dou8-taseevo.ucoz.ru e-mail: sibiryachok@yandex.ru Публичный доклад заведующего МБДОУ Стенды Родительские собрания Консультации
Познавательное взаимодействие.	День открытых дверей
	Консультации специалистов ДОО
	Открытые НОД с детьми и родителями
	Консультации
Совместное проведение досугов	Совместные проекты
	Праздники, развлечения
	Спортивные мероприятия
Организация выставок, фото-выставок.	Совместные экскурсии, походы (в библиотеку, в школу, в музей, в лес и др.)
	Тематические, театральные сказочные вернисажи.
Конкурсы	Всероссийские, муниципальные, уровня детского сада

Привлечение родителей к управлению ДООУ	Родительский комитет.
Адрес детского сада	663770 Красноярский край, Тасеевский район, с. Тасеево. ул.Норышева д.3.

Список приложений:

Приложение № 1 Комплексно- тематическое планирование

